

Taccuino del più e del meno

Questa frase che sembra una moneta spicciola di disimpegno mi torna spesso in mente, facendomi rivedere certe serate piuttosto sonnacchiose della mia infanzia, quando il babbo e la mamma si scambiavano a cena i resoconti della giornata: conversazioni di salotto, incontri e passeggiate con persone di loro conoscenza, e sembravano soddisfatti non tanto di udirla o di proferirla quanto di escludere i altri ragazzi da ogni comprensione.

«Abbiamo passeggiato in su e in giù parlando del più e del meno, poi sono ritornato a casa» — riferiva il babbo.

«S'è parlato in salotto del più e del meno, poi ci siamo accordati su quella cosa che sai» — riferiva la mamma.

Appunto perché non capivo niente concepì per il più e per il meno un grande rispetto e mi diedi a ripetere la frase con un certo sussiego nelle conversazioni coi miei compagni. Una volta ne trovai uno più grande e più accettato che m'interruppe: «Stasera bene; ma ora dimmi che cos'era il più e che cos'era il meno». Arrossii violentemente, ma preparato alla distinzione non seppi rispondere. Da quel momento mi accorsi che nella vita c'è veramente il più e il meno, non come formula ad uso dei pigri e dei furbi che non vogliono far capire i loro segreti ai ragazzi tutti orecchi, ma come realtà viva che, ora sembra fissa, ora si capovolge, e un giorno quel che sembrava il più diventa il meno, un altro ciò che sembrava il meno diventa il più e non c'è che da rifugiarsi nella teoria della relatività per trovare un po' di pace.

La frase del più e del meno, che sembra il titolo d'un saggio filosofico, deve essere caduta a terra dalle tasche rotte di un filosofo dell'antichità. L'ha raccontata un rigattiere che, futando larghe possibilità di sfruttamento per il fatto che non dicendo niente ha l'aria di dir molto, ne ha tirato centinaia di esemplari rivendendoli segretamente a Tizio, a Caio, in modo che l'uno non sapendo dell'altro fosse dell'acquisto perfettamente contento.

Ciascuno di questi esemplari seguendo una sua via ha avuto naturalmente varia fortuna. Qualcuno è arrivato nelle alte sfere della diplomazia dove, mescolato a fini sorrisi, ha contribuito a creare fama di scaltrezza diabolica o di misteriosa saggezza senza nessun obbligo di dimostrarla, come accade a certi personaggi stranamente privilegiati. Fatto il giro del mondo gli esemplari si sono incontrati e allora la magia è finita. Confusi con la polvere della strada lo spazzino li ha sospinti con la granata nel cimitero delle frasi fatte, dove una volta s'aggraviavano nottetempo i cronisti dei giornali di provincia.

Io però qualche volta farei come i cani che vanno a razzolare nella spazzatura e qualcosa ci trovano sempre. Ho l'impressione che qualche frase, spolverata con la manica della giubba, un certo brillo lo darebbe ancora. E a fissarci il pensiero piglierebbe a rivivere, magari col significato alla rovescia, come se fosse appena nata.

Ho scorso con interesse le pagine dell'almanacco di una grande casa editrice, ammirando come certe patteggiature di punta, al rullo di qualche vecchio giovane tamburo, sono riuscite a impadronirsi; e se mettono ora nel vendere i loro libri la stessa abilità dimostrata nel conquistare questa Sebastopoli della modernissima letteratura la loro fortuna è fatta e l'editore ci ripiglia almeno i soldi.

Come d'incanto sono sparite quest'anno le nature morte: disegni, riproduzioni di quadri e quadretti riproducenti alla loro volta un piatto di mele, una patata appena cominciata a sbucciare, un bicchiere con vino alleggerito, un limone tagliato, un cartoccio di acciughe e stoviglie varie su tovaglie uniformemente macchiate.

Tutto sparito; e col pensiero fisso alle tessere alimentari verrebbero fatti perfino accostamenti irriventi. Sono rimasti i paesaggi con potticello; i nudonzi, le madri dei pittori, le figure con intenti imprecisati, le ballerine sdraiate in attesa di un degà che le rimprovetta e le faccia danzare; e in più, il disegno di due donne fatto da un architetto, che fa aspettare con una certa trepidazione (se la cortesia un altro anno dev'essere ricambiata) il progetto di un «filino fatto da un pittore».

Come assoluta novità, e tanto per intonarsi ai tempi, una battaglia, presentata nella parentesi modesta del particolare, senza — per ora — alcun trapezio di farla divampare dal particolare al generale.

Una volta un «pezzo grosso» delle Belle Arti trovandosi a inaugurare l'anno accademico in una Scuola d'arte, tenne con voce lenta e soave, quasi carezzevole, un sermonecino ai giovani, nel quale diceva che, sì, anche Leonardo aveva dipinto come loro molti particolari e nature morte: po-

sate, scodelle, boccali ben disposti sopra una tavola apparecchiata e nemmeno aveva trascurato le pieghe della tovaglia, ma intorno alla tavola aveva rappresentato Cristo e i dodici Apostoli.

Quando lessi per la prima volta — mettiamo una trentina d'anni fa — Cavalieria rusticana del Verga mi colpì la frase con la quale per dipingere la fioritura economica di massaro Cola padre di Santuzza, dice che era ricco come un maiale. Alle mie narici manzoniane l'immagine parve di un realismo saporoso, ma eccessivo, esageratamente brutale. Oggi non la penso più così. Mi hanno già da tempo convertito gli eventi. «Ricco come un maiale!» La frase non è poi tanto cruda come pareva. Non manca nemmeno una certa musicalità. E a ripetersela più volte si finirebbe per trovarla la rima in una parola che l'educazione dell'Ottocento soleva mettere al polo opposto.

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini



Sui monti Jaila in Crimea: i cavalli di carne e ossa soccorrono quando i cavalli del motore non trovano la forza per inerparsi sulle bianche tortuose piste

Sul fronte russo: la parola ai cannoni

Dialogo tra due batterie

Fronte russo, gennaio
«Il nostro gruppo gode nell'armata di questo senso d'impunità per aver sempre portato il fuoco molto sotto», spiega il capitano comandante di batteria che si accomoda comodamente su una sedia a mezzo buona prima di affacciarsi sul vallone dove i quattro pezzi cannoni sono schierati, per un meritato pigriolo dopo una notte — abbiamo inteso — di intenso, ininterrotto lavoro.

Paese desolato
Quanto al paesaggio, se può meritare di essere editato per l'esperienza di questo senso sconosciuto e profondo di solitudine che irrisolvibilemente comunica al cuore — complice senza dubbio l'agente fisico del periodo gelido vento che toglia attraverso i panni la carne e la faccia e la fa dolere di uno spassoso sottile e crudele — esso non consente certo gran copia e varietà di immagini descrittive. Non più, come attraverso le terre felici dell'occidente ucraino, la grande mistica pace dei campi permogliati di nuovo grano nell'assorta vigilia autunnale, e sulla grigia indifferenza del cielo le brune torri dei vecchi patriarchi molini della grande ruota, placidamente avviata al vento; non il frequente scintillio d'acqua, non il frequente scintillio d'acqua, non il frequente scintillio d'acqua, non il frequente scintillio d'acqua.

Qui, sotto l'abito egualmente agghiacciante della guerra e dell'inverno, i rilievi delle piccole case addormentate di fango e di paglia se ne stanno, desolati e deserti, sparsi lungo le righe del terreno come greggi dallo sporco vello: soltanto un pennacchio di fumo grigio, e un pennacchio di fumo grigio, e un pennacchio di fumo grigio, e un pennacchio di fumo grigio.

Ma di questa, lasciamo a Gogol la magistrale pittura, e noi torniamo all'artigianato. Dalla quale non sarebbe facile astrarsi del resto, che già tutto intorno il tonante concerto è incominciato, e giunge a tratti all'orecchio il sibilo friggente delle granate in viaggio per il plumbeo cielo.

Mano alle cassette
Ora bisogna affrettare il passo perché la pista che percorriamo è controllata e battuta dall'artigianato nemico. Siamo a destinazione. E possiamo renderci conto di che cosa significhino quelle cassette: il capitano ci diceva che in partenza, dal gruppo costituito per la spedizione di portare il fuoco molto sotto. Significa che i suoi cannoni sono in linea, né più né meno, con le fanterie: qui sono le batterie e le cassette, qui sono le batterie e le cassette, qui sono le batterie e le cassette.

Come assoluta novità, e tanto per intonarsi ai tempi, una battaglia, presentata nella parentesi modesta del particolare, senza — per ora — alcun trapezio di farla divampare dal particolare al generale.

Una volta un «pezzo grosso» delle Belle Arti trovandosi a inaugurare l'anno accademico in una Scuola d'arte, tenne con voce lenta e soave, quasi carezzevole, un sermonecino ai giovani, nel quale diceva che, sì, anche Leonardo aveva dipinto come loro molti particolari e nature morte: po-

posto. Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Ma son provato ad obiettare qualcosa, tanto per alzarlo. «Le ossa? Ma io con le ossa ci faccio una gelatina che si scambia con quella di capponi, anzi molto, molto più delicata... O se l'ho detto che non si butta via niente.»

«Va bene, ma chi non possiede il maiale? Chi non ha dove metterlo? Chi non ha i quattrini per comprarlo e per mantenerlo?»

Paolone s'è fermato un po': «Sì, capisco... certo è una cosa seria... però... non so come dire...»

Si capiva benissimo che dentro il cervello zeppo di persuasione si aggirava fremendo, nell'attesa di essere espresso, un pensiero come questo: che... insomma il maiale è tanto ricco che l'odore, soltanto l'odore di chi lo possiede, può produrre un... certo beneficio anche su quelli... non so come dire... che non lo possiedono...

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra la pancia e la terra, tanto meglio! «Perché il caro signore, si mangia tutto; non va buttato via niente. I cani e i gatti se la ridono poco. Badi, vedi: la testa, i prosciutti, la spalla, la costata, la lombata, il fegato, il lardo, il rigatino, l'arista, le salsicce, i migliaioli, lo zampone...»

La confusione che faceva tra la nomenclatura della roba cotta e dei pezzi d'anatomia rendeva la sua eloquenza addirittura torrenziale. Da principio si era messo a contar sulle dita, ma non bastando gli, aveva continuato a tracciare segni nell'aria come se avesse davanti una lavagna.

Ma fino a questo punto non mi sono lasciato convincere.

Arturo Stanghellini

Il colpo di grazia a certo pudore ha finito per darmelo Paolo stamattina, quando, con la faccia asfittica e compenetrata del soggetto fino ad essere lustra, proclamava che il maiale è una ricchezza e che, per andar bene ce ne vorrebbe uno, senza offendere, in ogni famiglia, e quanta più distanza c'è tra la testa e la coda e quanta meno tra

Una parte degli avvisi collettivi si trova in V pagina

IMPICCATI cercano lavoro esterno interno ufficio licenza scuola media inferiore. Indicare età, referenze. Scrivere Cassetta 11394 D Unione Pubblicità. 11394 D

LAVERANTE modista, paga massima e mezzalavorante cerca prontamente. Dotti, Galleria Protti 4, L. 11393 D

LAVERANTE mezzalavorante e garzone pentolante, cercasi. Pongares 4, II piano. 11392 D

LAVERANTE sarta uomo stabile, pratica occhiali, cercasi. Impero 15, I p. 11391 D

MEDICO per direzione ambulatorio dentistico, cercasi. Indirizzarsi al Piccolo. 11390 D

MECCANICO pratico macchine scrivere, calcolatrici, assommi. Offerte al Piccolo. 11389 D

MEZZALAVORANTE sarta donna, principiante, cercasi. Vesari 12, 11388 D

MEZZALAVORANTE parrucchiere o garzone pratica cerassi. Tarabochia 3, 11387 D

MEZZALAVORANTE finita assommi pentolante. Mod. Gigliola, XXX Ottobre 11. 11386 D

MODISTA lavorante, mezzalavorante e garzone, bene retribuito, cerca prontamente. Mod. Claudio, XXX Ottobre 11. 11385 D

MODISTA mezzalavorante cerassi buro e pag. Mod. Pioniera, Corso C. D. Baldi 6. 11384 D

MODISTA lavorante capace cerassi, Mod. Pioniera, via delle Torri n. 1. 11383 D

MODISTA mezzalavorante stabile buro e pag. cerassi. Mod. Benoni, Sonzogno 11. 11382 D

PARRUCCHIERE parrucchiere con clientela, buona paga, partecipando all'utile, cerca primario salone modernissimo. Scrivere Cassetta 11389 D Unione Pubblicità. 11389 D

PASTICCHIERE di borse e albergo per fette conosciute gelateria cerassi per importante ditta dolciaria toscana. Dettagliare referenze presso Cassetta 11390 D Unione Pubblicità. 11390 D

PELLICCIAIO lavorante provetta stabile, cerassi. Commerciale 5, 61264 D

PREVACANTE commestibili cerassi. Via Giulia 174. 11381 D

PULITORE macchine scrivere, desidero migliorarsi, referenze, cerassi. Cassetta 11378 D Unione Pubblicità. 11378 D

RAGAZZE brave e garzone sarto uomo cerassi. Via Geppa 12. 11380 D

RAGAZZO con buona paga per drogheria, cerassi. Conti 40. 11379 D

RAGAZZO, cerassi. Drogheria, Cavallotti 10. 11378 D

RAGAZZO praticante per cartoleria, cerassi. Corso V. E. 31, cartoleria. 11377 D

RAGAZZO per commestibili, cerassi. XXX Ottobre 8. 11376 D

RAGAZZO per negozio radio cerassi. Via Imbrani 8. 11375 D

RAGAZZO commestibili cerassi. Foscolo 12. 11374 D

RAGAZZO volontario cerca la Seta. Via Mazzini 26. 11373 D

RAGAZZO fattorino cerassi, Piazza G. Vico n. 8. 11372 D

RAGAZZETTA per stoffa. Lavanderia. Adria, via Udine 10. 11371 D

RAGAZZETTA quindicenne, attitudinista disegno. Presentarsi lunedì mattina, fotografarsi Ceretti, Corso Vitt. Eman. II 13. 11370 D

RAGAZZETTO per manufatti cerassi. Piazza Vico n. 8. 11369 D

RAGAZZONTE provvato, cerca d'urgenza ente parastatale. Offerta Cassetta 11365 D Unione Pubb. 11365 D

RAGAZZONTE esperto(a) bilancista di banca, cerassi. Informazioni dettagliate. Cassetta 11364 D Unione Pubb. 11364 D

RAGAZZONTE a macchina perfetta, 50 settimanali, cerassi. Vesari n. 12. 11363 D

SARTE uomo per confezioni militari cerassi. Camilleria S. Maurizio 14, I. 11362 D

SIGNORINA, corrispondente tedesco, cercasi. Informazioni dettagliate Cassetta 11349 D Unione Pubb. 11349 D

SIGNORINA tedesca o perfetta conoscenza lingua, desiderasi per bambina tutta e alcune mattine alle settimane. Referenze. Telefonare 8695. 11348 D

SIGNORINA, corrispondente serbo-croato, cercasi. Informazioni dettagliate Cassetta 11349 D Unione Pubb. 11349 D

SIGNORINA per bambino tre anni, tollerante, cercasi. Indirizzarsi al Piccolo. Presentarsi. 61265 D

SIGNORINA giovane per negozio cerassi. Piazza Dalmazia 1. 61264 D

SIGNORINA commessa per negozio articoli tecnici, cerca ditta. Offerta Cassetta 11338 D Unione Pubb. 11338 D

SIGNORINA impiegata, pianoforte, capace cerca ditta. Offerta Cassetta 11338 D Unione Pubb. 11338 D

SIGNORINA, pratica contabilità, nat. slovena, cerca prontamente. Cassetta 11264 D Unione Pubb. 11264 D

SIGNORINA principiante, per ufficio, cerca il Ristorante alla Stazione Centrale. 11263 D

STENODATTILOGRAFE biliguali tedesco-italiano, perfette, valentissime, italiane, disposte trasferirsi Milano, ingrosso retribuzione, assunzione importante. Anonima Industriale. Informazioni e trattative personali a Trieste. Offerta Cassetta 11258 D Unione Pubb. 11258 D

TECNICA specialista lavorante con servizio pesce, cerassi per industria. Cassetta 11223 D Unione Pubb. 11223 D

UOMO per pulizie settimanali facciata negozio cerassi. Piazza Vico n. 1. 61261 D

Richieste di camere e pensioni
cent. 60 la parola. Minimo L. 4-
CAMERA mobilita, comodo cucina, cerassi prontamente sposi. Via D'Alba 15, mezzanotte, Talarico. 61262 D

CAMERA vuota, cerca signora o signorino, paraggi via dell'Industria. Rivoglieri Largo Petrosini 2, Trieste. 61261 D

CAMERA bene mobilita, cerca signorino, paraggi Piazza Centrale. Cassetta 11340 D Unione Pubb. 11340 D

CAMERA (1-2) vuota, possibilmente ingrosso scuola, uso sarta, centro, cerassi. Prezzo, offerta. Cassetta 11347 D Unione Pubb. 11347 D

CAMERA, camerette o camerino cucina, mezza, spedito, cerca curesse solo moglie. Offerta Cassetta 11354 D Unione Pubb. 11354 D

CAMERA vuota, comodo cucina, acqua, mezza, spedito, cerca. Offerta Cassetta 11373 D Unione Pubb. 11373 D

CAMERA vuota, comodo cucina, cerassi eventualmente subito. Offerta con Cassetta 11392 D Unione Pubb. 11392 D

CAMERA matrimoniale, soleggiata, uso cucina, cerassi coniugi soli. Via della Madonna 17, p. III, Dellamaria. 61260 D

BONNA che tenga a costo bambino, cerassi. Perugino 5 presso 201. 61259 D

STANZA matrimoniale ingrosso scuola, acqua, mezza, spedito, cerca persona sola, cerca ufficio. Offerta 200 mensili. Cassetta 11381 D Unione Pubb. 11381 D

Offerte di camere e pensioni
cent. 40 la parola. Minimo L. 4-
CAMERA uso salotto, grande, ariosa, soleggiata, affittata distinto signorino. 15, Interno, Apollonio. 61260 D

CAMERA ingrosso libera, senza comodità, affittata. Via Fornace 15, Interno, Apollonio. 61259 D

CAMERA nuova, centro, bagno, telefono, anche amil. Torbaliana 25, terzo sinistra. 61258 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61257 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61256 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61255 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61254 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61253 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61252 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61251 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61250 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61249 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61248 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61247 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61246 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61245 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61244 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61243 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61242 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61241 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61240 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61239 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61238 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61237 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61236 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61235 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61234 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61233 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61232 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61231 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61230 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61229 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61228 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61227 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61226 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61225 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61224 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61223 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61222 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61221 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61220 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61219 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61218 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61217 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61216 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61215 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61214 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61213 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61212 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61211 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61210 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61209 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61208 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61207 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61206 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61205 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61204 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61203 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61202 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61201 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61200 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61199 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61198 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61197 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61196 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61195 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61194 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61193 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61192 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61191 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61190 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61189 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61188 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61187 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61186 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61185 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61184 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61183 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61182 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61181 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61180 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61179 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61178 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61177 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61176 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61175 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61174 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61173 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61172 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61171 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61170 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61169 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61168 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61167 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61166 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61165 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61164 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61163 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61162 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61161 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61160 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61159 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61158 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61157 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61156 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61155 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61154 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61153 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61152 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61151 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61150 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61149 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61148 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61147 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61146 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61145 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61144 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61143 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61142 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61141 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61140 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61139 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61138 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61137 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61136 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61135 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61134 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61133 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61132 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61131 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61130 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61129 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61128 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61127 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61126 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61125 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61124 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61123 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61122 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61121 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61120 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61119 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61118 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61117 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61116 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61115 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61114 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61113 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61112 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61111 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61110 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61109 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61108 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61107 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61106 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61105 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61104 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61103 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61102 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61101 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61100 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61099 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61098 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61097 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61096 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61095 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61094 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61093 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61092 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61091 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61090 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61089 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61088 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61087 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61086 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61085 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61084 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61083 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61082 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61081 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61080 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61079 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61078 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61077 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61076 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61075 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61074 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61073 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61072 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61071 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61070 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61069 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61068 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61067 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61066 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61065 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61064 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61063 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61062 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61061 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61060 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61059 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61058 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61057 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61056 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61055 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61054 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61053 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61052 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61051 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61050 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61049 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61048 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61047 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61046 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61045 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61044 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61043 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61042 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61041 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61040 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61039 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61038 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61037 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61036 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61035 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61034 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61033 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61032 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61031 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61030 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61029 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61028 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61027 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61026 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61025 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61024 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61023 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61022 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61021 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61020 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61019 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61018 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61017 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61016 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61015 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61014 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61013 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61012 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61011 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61010 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61009 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61008 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61007 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61006 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61005 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61004 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61003 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61002 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61001 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 61000 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60999 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60998 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60997 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60996 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60995 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60994 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60993 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60992 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60991 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 38. 60990 D

CAMERA ingrosso libera, affittata. Molin a Vento 3